

“la speranza ha due figli: lo sdegno e il coraggio”

Pablo Neruda

Iscriviti ad Italia Nostra

Esprimi il tuo sostegno partecipativo alla tutela

del Paesaggio

dell'Ambiente

del Patrimonio storico artistico

ISCRIZIONI IN SEDE

36100 Vicenza • Via Arzignano, 1
Tel. e fax 0444 505172 • e-mail: italia.nostra.vi@inwind.it
Internet: www.italianostra-vicenza.it

VERSAMENTI

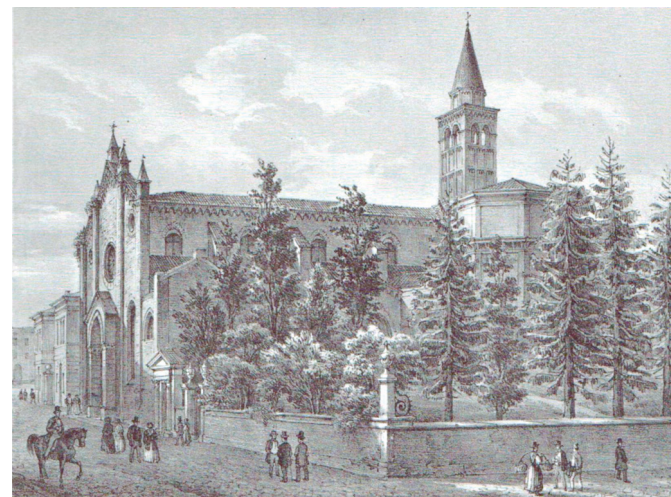
Poste: c/c 10827368
Bonifico Banco Posta: IT24V0760111800000010827368
Banca: Banca Prossima IT27Q0335901600100000067374

QUOTE ASSOCIATIVE

€ 35.00 socio ordinario
€ 20.00 socio familiare
€ 15.00 socio studenti dai 15 ai 25 anni
€ 10.00 socio giovane



**Il Paesaggio del Veneto e della città di Vicenza
nelle dinamiche di trasformazione
*chiostri di Santa Corona***



Vicenza
6, 13, 20, 27 Febbraio 2016

Vicenza, una città da conoscere e da difendere nel suo patrimonio paesaggistico di centro storico dagli equilibri delicati. Incastonata in una realtà di valenza ambientale di particolare bellezza, circondata com'è da due corone di colli, i Berici e i Lessini, è una delle gemme di un Veneto che sta scomparendo sotto la spinta di insaziabili appetiti edificatori che consumano inesorabilmente il territorio agricolo anche con la realizzazione in corso di devastanti, nuove infrastrutture viabilistiche. Un territorio specialissimo che ha nel tempo ispirato architetti, pittori e scrittori, nelle loro creazioni artistiche, testimonianza di un'arte che sfiora la poesia e l'amore arcadico per la propria terra. Nasce dal rispetto per questa eredità ambientale, la profonda esigenza di diffondere a tutti i livelli nuove sensibilità e nuove consapevolezze, recuperando la memoria storica di una realtà che di giorno in giorno si va sgretolando.

I Quattro sabati culturali 2016 avranno perciò come filo tematico conduttore, rivisitato da angolature diversificate, **"Il paesaggio del Veneto e di Vicenza nelle dinamiche storiche della trasformazione"**.

Sarà la lezione di **Franco Barbieri** docente emerito di Storia dell'Arte presso l'Università di Milano ad illustrare l'interessante storia delle modificazioni urbanistiche attuate tra Monte Berico Santa Libera, le Scalette e Campo Marzo, dalla erezione del primo Santuario alla Vergine nel XV secolo, alla costruzione della Ferrovia nel corso dell'800, alla funivia di collegamento tra la città e il Monte, ultima, provocatoria proposta di questi giorni, da parte di un Consigliere comunale

Francesco Vallerani docente di Geografia presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Ca' Foscari a Venezia, esperto conoscitore del territorio veneto, saprà invece presentare attraverso una acuta indagine critica, le allarmate analisi degli scrittori e il dramma del paesaggio delle ville venete e del loro contesto ambientale offeso da un insipiente e incolto consumo.

Giovanna Dalla Pozza Peruffo docente di Storia dell'Arte ed esperta ricercatrice di iconografia, racconterà per immagini la poesia di un Veneto "cantato" dalle magistrali pennellate - intrise di luce - colore di grandi pittori, da Cima di Conegliano, a Bellini, Giorgione, Tiziano, pittori che sotto l'influsso naturalistico dei fiamminghi, proposero in una dimensione "moderna" la tenera bellezza di paesaggi luminosi, connotati da poggi digradanti, fondale scenografico a pale e ritratti.

La chiusura del ciclo di Febbraio avverrà con uno speciale ed importante mini **Seminario-Convegno** tenuto da **Chiara Mazzoleni** docente di Urbanistica dello IUAV Università di Venezia e da **Fernando Lucato** urbanista e docente a contratto pure allo IUAV. I nuovi piani Urbanistici di Vicenza legati alla TAV o meglio all'Alta capacità ferroviaria AC/AV, chiedono nuovi approcci ai problemi ingenerati da massicci interventi sull'assetto urbanistico di Vicenza e alle ricadute sociali ed economiche che provocheranno. Visto che la città è un Bene Comune, sancito dalla Costituzione, è diritto della cittadinanza la partecipazione democratica alla condivisione progettuale per il futuro della città. Sarà questa, l'occasione per i Soci di Italia Nostra, per i Vicentini tutti, per le autorità istituzionali che inviteremo all'ascolto e alla discussione, per affrontare il tema dello sviluppo urbanistico, sociale, ambientale, economico che ipotecheranno la qualità di vita delle prossime generazioni. Questo il drammatico e improrogabile imperativo che tutti devono far proprio: **per difendere bisogna prima conoscere**.

Giovanna Dalla Pozza Peruffo
presidente di Italia Nostra

I 4 sabati culturali chiostri di Santa Corona

Sabato 6 febbraio ore 17

FRANCO BARBIERI,
Docente emerito di Storia dell'arte,
Università di Milano

"Il Monte, il Santuario, la Città"

Sabato 13 febbraio ore 17

FRANCESCO VALLERANI,
Docente di Geografia Umana,
Università Ca' Foscari, Venezia

**"Paesaggi di carta: come gli scrittori raccontano
il Veneto tra elogi e inascoltati allarmi"**

Sabato 20 febbraio ore 17

GIOVANNA DALLA POZZA
Storica dell'Arte

**Il paesaggio nella pittura veneta
del XV e XVI secolo.**

Sabato 27 febbraio ore 16-18,30

SEMINARIO-CONVEGNO
LA CENTRALITA' DEL PIANO URBANISTICO,
FERNANDO LUCATO
Architetto urbanista
"Una prospettiva per Vicenza"

CHIARA MAZZOLENI
Docente di Urbanistica IUAV di Venezia
**"Rigenerazione e regia pubblica
(il caso di Amburgo)".**